



PROSSIMI EVENTI

24-25-26 Aprile: Il Cantastorie Festival al Polo culturale 'Il Pico' a Mirandola

22-23-24 Maggio: Giallo Maccherone al Palaeventi

In chiesa, **10 Maggio:** messa con il conferimento del sacramento della Cresima e il **17 Maggio:** messa con il conferimento del sacramento della Comunione

7 Giugno: Festa della Famiglia con messa alle 11, poi pranzo conviviale al Palaeventi. Il primo piatto verrà offerto dalla parrocchia. Per prenotare, telefonare a Maria Bianchini al numero 3311227659 o a Mariarosa Guidorzi al numero 3312740806 entro il 31/05.

Al Barchessone:

28 marzo - 3 maggio BIODIVERSITÀ: CAMPIONAMENTO, FORME, MICROSCOPIA E MERAVIGLIE DELLA DIVERSITÀ BIOLOGICA. Mostra fotografica.

SABATO 18 APRILE - ORE 16.30 LE "STORIE" DIETRO LA MOSTRA FOTOGRAFICA "BIODIVERSITÀ": CURIOSITÀ E MERAVIGLIE DELLA DIVERSITÀ ANIMALE a cura del Prof. Roberto Simonini

SABATO 2 MAGGIO - ORE 16.30 LE PIANTE COME NON LE HAI MAI VISTE: UN VIAGGIO NELLA DIVERSITÀ VEGETALE MICROSCOPICA E MACROSCOPICA a cura del Dr. Lorenzo Braga

9 maggio - 14 giugno NATURA IN PUNTA DI PIEDI. L'immagine responsabile, la fotografia come tutela e non conquista. Mostra di fotografia naturalistica a cura dei fotografi AFNI sezione Emilia - Romagna

DOMENICA 10 MAGGIO ORE 10.30 - Inaugurazione L'ARTE DELLA DISTANZA. Fotografare senza invadere, etica, studio e pazienza. Ospite il fotografo naturalista Francesco Lemma del PNALM

VENERDÌ 15 MAGGIO ORE 21.00 "EMOZIONI NATURALI" DIETRO LO SCATTO: ETICA E TECNICA. Proiezione di fotografia naturalistica a cura del fotografo Milko Marchetti

P.S.: Sono in distribuzione le chiavette con video e foto dello spettacolo San Martino in Teatro 2025 ed è possibile prenotare le chiavette relative agli eventi appena tenuti al Politeama presso la tabaccheria Daniela.

I 103 ANNI DI MARESE

Marese Greco ha compiuto 103 anni il 15 febbraio. Auguri e complimenti per il bel traguardo raggiunto. Per l'occasione la famiglia l'ha ricordata con una bella festa. Nella bomboniera ad hoc i biscottini decorati, zuccherini e un ciondolo con la pietra "Occhio di gatto", il portafortuna dei nati sotto il segno dei Pesci (come Pico della Mirandola). La Marese vive in via Menafoglio, con la sorella Marta, anche lei tipo longevo assai, circondata dall'affetto dei vicini, della figlia Lina, onnipresente, dei parenti e affezionati visitatori. Ha lavorato nei campi, è stata migrante in Venezuela con il marito Mino, coadiuvante nel campo della maglieria. Simpatica signora, ha anche inviato qualche pensiero allo Spino, esprimendosi con grande umanità. Nella foto, Marese, la sua famiglia e il sindaco Alberto Greco, quando ha compiuto 100 anni.





REDAZIONE E COLLABORATORI

Redazione:

Sergio Poletti, Laura Soriani, Alessandro Bergamini, Eugenio Molinari e Rita Cerchi.

Collaboratori per questo numero:

Simonetta Barduzzi, Fiorenzo Amadelli, Itala Grossi, Nonno Silvano, Francesco Poletti, Andrea Bisi, Lodovico Brancolini, Elena Gavioli, Roberto Traldi, i famigliari del laureato, Matteo Gavioli, Filippo Reggiani, il CEAS, Paolo Ballerini e Elena Coni.

Per la distribuzione si ringraziano: Eugenio Molinari, Giuliana Bernardi, Sergio Greco e Andrea Cerchi.



INFORMAZIONI

LO SPINO è un periodico interno bimestrale edito da CIRCOLO POLITEAMA, con sede in via Valli, 445 - 41037 San Martino Spino (MO), redazione.iospino@gmail.com

Lettere, articoli (lunghezza massima di 30 righe, mezza pagina di word) e materiale vario per le pubblicazioni vanno indirizzati a Lo Spino, via Valli 445, 41037 San Martino Spino (MO), email: redazione.iospino@gmail.com.

La diffusione di questa edizione è di 640 copie.

Questo numero è stato chiuso il 30/03/2026.

Anno XXXVI n. 212 Aprile-Maggio 2026.

Il prossimo numero uscirà ad inizio Giugno; fateci pervenire il vostro materiale entro il 20 Maggio.



Ringraziamo sentitamente i lettori che ci inviano offerte. In questo bimestre hanno contribuito:

Ceresola Magda, Bizzarri Davide, Luppi Franca e Fiorenza, Dall' Olio Silvano, Dall'Olio Silva e Casari Mauro, Soriani Gilberto, Mariani Teresa e Reggiani Sandra, Braga Giuseppina e Rebecchi Lauro, Barduzzi Roberto e Jacobazzi Francesca, Diazi Cesare, Basaglia Maria Pia e Tomasini Eugenio, Calzolari Mirella, Bonini Ciro e Giuseppe in ricordo del padre Dionigio, Caramaschi Andrea, Vacchi Pesci Gianni e Ancilla, Guerzoni Mariano e Cecchini Ornella, Dall' Olio Teresa, Ceresola Cristiana, Zordan Marina e Maretti Giorgio in memoria di James Maretti, Mantovani Fiorenzo, Vecchi Fabrizio e Bianchini Laura.

Il C/C bancario al quale far pervenire eventuali offerte allo Spino é: SAN FELICE 1893 BANCA POPOLARE filiale di Gavello (MO). Cod. IBAN: IT 61N 05652 66851 CC0030119299.

DOVE SIAMO OGGI

La redazione è in via Valli, nell'ex sede Ad-Trend/Aiproco. Grazie al nuovo contratto stipulato con Poste Italiane ora Lo Spino viene spedito in abbonamento. Vi ricordiamo che i costi per l'acquisto della carta (per 670 copie), la stampa (circa 300 euro) e gli invii postali (circa 150 euro in totale per oltre 140 copie che vanno agli ex sanmartinesi), pesano sempre sui nostri bilanci. Speriamo che il buon cuore dei nostri lettori ci permetta di proseguire. Vi preghiamo di inviare la posta elettronica con commenti ed articoli solo all'indirizzo: redazione.iospino@gmail.com.

Per informazioni in merito agli invii postali e alle offerte, contattare Andrea Cerchi cel. 3347823681.

EVENTI NEI DINTORNI

SAN FELICE: VIAGGIO NELL'UNIVERSO DELLA MUSICA

Continua il "Music Journey - From Outer Space" la



rassegna di concerti che si svolge a San Felice sul Panaro fino al 7 maggio 2026, presso l'auditorium di viale Campi, con inizio alle 20.45. Venerdì 17 aprile tocca al soul con il "Whole Tone Trio", con Chiara Bolognesi, Elia Garutti, Francesco "Alga" Zucchi, Federico Bocchi. Giovedì 7 maggio, l'ultimo concerto della rassegna

sarà dedicato al rap con "Fra Betti & Friends" con Giacomo Frabetti e ospiti. Organizzano assessorato alla Cultura del Comune di San Felice, Fondazione scuola di musica "Andreoli", Cincillà Records, Lions sezione di Finale Emilia - San Felice, con la collaborazione di Pro Loco e con il contributo di Sanfelice 1893 Banca Popolare. Ingresso singolo: 7 euro; abbonamento a tre concerti 18 euro; abbonamento a sei concerti 35 euro. Sconto del 20 per cento per gli studenti della Fondazione Andreoli. Il ricavato delle serate, al netto delle spese, sarà destinato a progetti giovanili. Per informazioni: info.cincillarecords@gmail.com.

Per il 75.o anniversario di Avis comunale di Mirandola ODV sono previsti i seguenti appuntamenti:

<p>Sabato 18 aprile, Ore 17.30 Giardino - Fondazione Cassa di Risparmio</p> <p>VITTORINO ANDREOLI Psichiatra e scrittore</p>  <p>Desiderio-- Solferino Dialoga con l'autore: Maria Cappello</p>	<p>Giovedì 23 Aprile, Ore 21.00 Palazzo "Vischi" - Fondazione Cassa di Risparmio</p> <p>GHERARDO COLOMBO Giurista, Ex Magistrato</p>  <p>La giustizia italiana in 10 risposte Dialoga con l'autore, Simone Bonfante</p>
--	--

<p>Domenica 10 Maggio, Ore 16.30 Giardini Palazzo "Vischi" - Fondazione Cassa di Risparmio</p> <p>Fiato alle trombe Ensemble del conservatorio di Cuneo</p> 	<p>Roberto Rossi <i>Solista</i> 1a tromba orchestra nazionale Rai</p>  <p>Musiche di: Piovani, Rota, Dukas, Morricone, Verdi</p>
---	--

Insieme per "Modena capitale del volontariato 2026"



CRONACHE SANMARTINESI

ATTENTI AI LADRI!

Furti importanti registrati a San Martino Spino, in azienda (ripetuti) e tentativi nelle case. Non aprite a

forestieri, se potete installate sistemi di allarme. Occhio ai falsi tecnici e ai truffatori. Nel dubbio e se notate movimenti anomali chiamate i carabinieri.

RECORD DI PISTE CICLABILI

Non dite che a San Martino Spino non ci sono luoghi per sgranchirsi le gambe o per andare in bicicletta: in piazza Airone, verso i Barchessoni, la zona artigianale o chilometri di piste ciclabili, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Le piste pedonali o ciclabili protette sono una realtà, provinciale e comunale. L'attività motoria è essenziale, i lavori sono conclusi. Buon divertimento!

LAVORI FUORI CORSO

*Il 20 marzo due operai che lavorano in appalto o subappalto per la Telecom erano nell'incrocio Via Valli-Via Zanzur, dove, com'è noto, da anni non sono stati completati i lavori dopo l'abbattimento di un punto luce, delle cabine, della segnaletica, causa la tolleranza del Comune di Mirandola che evidentemente non ha chiuso la pratica che riguarda un incidente stradale causato da una consigliera comunale finita fuori strada. E' stato chiesto loro di eseguire alcuni lavori essenziali (tombinatura cavi e dissesto dell'area) o di far presente la cosa. Come altri hanno ignorato l'impegno. E' così che si lavora al giorno d'oggi?

*Casa comunale abbandonata, Portovecchio, situazione all'ex Villa Mantovani, segnaletica obsoleta, strada bianca verso l'isola ecologica, buche in via Valli, tagli nella zona artigianale, fossato lungo il pedonale allestito da Aimag, mai sfalcato dall'erba alta, cordoli buttati (davanti alla farmacia) ai cigli della strada dopo ripetute riparazioni alla rete idrica nell'incrocio via Menafoglio-via Valli, monumento che perde pezzi e ha la fiamma bronzea spenta, pericolosità nella via Menafoglio (strada che porta alla chiesa), che necessita di riasfaltature, segnaletica orizzontale e verticale, rete sfondata al campetto, parcheggio che non conosce rinnovo della segnaletica orizzontale, cancelli del medesimo, rotti con serrature ridicole di materia plastica, mancata



intitolazione richiesta per lo stesso, ecc. ecc., cimitero, siamo nel dimenticatoio da tempo immemore... Chiediamo al consiglio frazionale e ai nostri consiglieri comunali di sollecitare. Aspettiamo e speriamo. Finora la situazione peggiora di mese in mese... Lo Spino punge, forse rompe, ma a fin di bene, ricordatelo!

VOTO DEI SANMARTINESI AL REFERENDUM SULA GIUSTIZIA

Nel comune di Mirandola i votanti sono stati 11.913, il 66,14% degli elettori (elettori pari a 18.011), con 39 schede nulle, 37 schede bianche, 5.617 voti per il Sì e 6.220 voti per il No.

Ha vinto il No con il 52,55% dei votanti, rispetto al 47,45% dei Sì.

Nel seggio di San Martino su 693 elettori, hanno votato in 429: 231 per il Sì, 196 per il No, 1 scheda bianca e 1 nulla.

FINE VALIDITA' CARTA D'IDENTITA' CARTACEA

Con l'entrata in vigore del Regolamento UE 2019/1157, le carte di identità cartacee non soddisfano più i requisiti minimi di sicurezza stabiliti in maniera uniforme per tutti i documenti d'identità rilasciati dagli Stati membri dell'Unione Europea. Per questo motivo dal 3 agosto 2026 la carta d'identità cartacea cesserà di avere validità, indipendentemente dalla data di scadenza riportata sul documento, come chiarito anche dalla circolare ministeriale n.76/2025.

Per effetto della nuova normativa, dal 3 agosto 2026 non si potrà più richiedere la carta d'identità cartacea, nemmeno in caso di urgenza. Si consiglia pertanto ai cittadini ancora in possesso del documento cartaceo, di provvedere per tempo a sostituirlo con la carta d'identità elettronica (CIE). Il comune di Mirandola sta inviando tale comunicazione a tutti i sanmartinesi via posta, chi non avesse ancora ricevuto la relativa lettera non si preoccupi, è in arrivo, proprio per provvedere prendendo appuntamento all'anagrafe e richiedere la nuova carta d'identità elettronica.

AREE PRIVATE VERDI

Ricordiamo anche quest'anno, con l'arrivo della bella stagione, il regolamento del verde pubblico del comune di Mirandola, perché la polizia municipale può emettere verbale e multe in caso di inosservanza delle disposizioni riguardanti la manutenzione delle aree private verdi.

Art. 12 del regolamento comunale - Norme igieniche e fitosanitarie

a - Al fine di ostacolare l'insediamento in area urbana di animali selvatici 'di difficile controllo (topi, ratti, rettili) e di limitare la diffusione di specie arboree, arbustive o erbacee infestanti, è indispensabile compiere almeno tre sfalci l'anno anche nei lotti non abitati, non edificati, in attesa o in corso di ristrutturazione o di costruzione.

b- Allo scopo di salvaguardare il patrimonio verde è indispensabile prevenire la diffusione delle principali malattie delle piante. In particolare è obbligatoria la lotta alla processionaria del pino e al cancro colorato del platano. Si consiglia vivamente la lotta all'*Hyphantria cunea* (ruga defogliatrice) e alla *Metcalfa pruinosa* effettuata con sistemi biologici o a basso impatto ambientale (*Bacillus thuringensis*, *Neodrynus*, sapone di Marsiglia addizionato con alcool).

RISCALDAMENTO ALLA PALAZZINA EX APOFRUIT

Il comitato frazionale, Apofruit e il comune si sono incontrati e il riscaldamento e acqua calda che andavano a singhiozzo nella palazzina da Natale, sono stati aggiustati definitivamente.

DONAZIONE

Grazie a Moreno Coni per averci donato e messo a dimora cinque belle querce, lungo il marciapiedi in via Valli, di fronte al negozio di Poletti.



LUTTI

* il 30 dicembre è scomparso prematuramente Stefano Angelini (Zik) a 45 anni.



* Il 24 gennaio scorso è mancata all'affetto dei suoi cari Oberdana Greco, vedova Picchietti, di anni 93.



* Il 20 febbraio è deceduta Simona Benatti in Massarenti di anni 49.



* Il 23 febbraio è salito alla Casa del Padre Don Benito Poltronieri di anni 97.

LAUREE



Nicola Baraldi il 25 marzo ha ottenuto la laurea magistrale in ingegneria ambientale. I genitori, Giancarlo e Franca Luppi, la sorella Giulia, la zia Fiorenza, insieme a tutta la redazione, si congratulano con il neo dottore augurandogli tanti altri traguardi e un futuro ricco di soddisfazioni.

FIOCCO AZZURRO

il 9 febbraio è nato Giovanni! Mamma Federica Colari e il piccolo stanno bene!!!! E noi del Ceas siamo diventati zie e zii!!!

MATRIMONIO

Anche se con un po' di ritardo, vivissime congratulazioni ad Eleonora Reggiani e Nicola Verri che si sono uniti in matrimonio il 20 Settembre 2025.



FOTOGRAFIA



Foto scattata nel nostro cimitero da Fiorenzo Amadelli, appassionato di fotografia.

LETTERA APERTA AI SANMARTINESI



Questa filastrocca è stata scritta da Itala Grossi, sorella di Carlo, in occasione della nascita del nipotino.

*Fai la ninna, fai la nanna
cicciolino della mamma.
C'è in cielo una stellina
che protegge il mio bambino.
Fai la ninna, fai la nanna
piccolino della mamma.
C'è un prato tutto verde
dove gioca il mio bambino,
fai la ninna, fai la nanna
bel bambino della mamma.
C'è un mare grande grande
dove nuota un pesciolino,
fai la ninna, fai la nanna
il tesoro della mamma.
C'è un monte che va in cielo,
dove trovi neve e gelo,
ma tu fai la ninna nanna
fra le braccia della mamma.*



RICORDA NONNO SILVANO SUL TEMA "NON E' COM- PITO MIO"

Questa è la storia di quattro persone chiamate:
OGNUNO, QUALCUNO, CIASCUNO E NESSUNO
C'era una volta un lavoro importante da fare e **Ognu-
no** era sicuro che **Qualcuno** lo avrebbe fatto.
Ciascuno avrebbe potuto farlo, ma **Nessuno** lo fece.
Finì che **Ciascuno** incolpò **Qualcuno** perché **Nessuno**
fece ciò che avrebbe potuto fare.

*Nota della Redazione. Questa allegra storiella è mol-
to significativa. Sembra ribadire che per il degrado
del paese si potrebbe ov-
viare in tanti modi, ma che
spesso l'immobilismo e gli
incarichi risolutivi fanno sì
che le situazioni si trasci-
nino continuamente per
abulia congenita.*



CALCIO

ATHLETIC VALLI D'ASSALTO



L'Athletic Valli in questo ultimo bi-
mestre sembra aver ritrovato lo
smalto iniziale, anche se il Sermide
ha meritato la promozione diretta
in prima categoria. Gialloblu secon-
di con questi risultati: Solarese-
Athletic Valli 1 a 4 (reti di Mari,
Guagliumi, Marangoni e Kumih); Athletic Val-
li.Granarolo 0 a 0, Bondeno-Athletic Valli 3 a 1
(Narthey); Persicetana-Athletic Valli 1 a 1 (Kumih);
Athletic Valli-ibertas Argile Vigor Pieve 4 a 0 (Bianchi,
Moretti, autorete e Kumih); Lovers-Athletic Valli 0-1
(Mantovani); Athletic Valli-Terre del Reno 4 a 2
(Ghisellini, Cafiero, Kumih, Narthey).

JUNIORES 2025/2026

Ci eravamo lasciati verso la fine del girone di andata
per i campionati che vedono protagonisti i nostri ra-
gazzi di San Martino impegnati nei campionati Under
18 e Under 19 della bassa.

Alti e bassi per il nostro 2008 Marcello Ottani nella
Mirandolese Under 18 che a tre giornate dalla fine si
trova al 10o posto in classifica frutto di 7 vittorie, 6
pareggi e 10 sconfitte.

Stanno invece facendo una bellissima cavalcata i
nostri 2007 Ayuob Bellajli (grande stagione la sua
interrotta un mese fa da una brutta frattura ad un
piede), Vincenzo Ferrante, Simone Coni e il 2008
Davide Poletti (convocato domenica 22 marzo per la
prima volta in 1.a categoria, con la prima squadra),
agli ordini della Under 19 dello Junior Finale, che a
due giornate dalla fine si trovano ancora in testa la
campionato provinciale di Ferrara con 4 punti di van-
taggio sulla quotatissima Comacchiese.

Percorso quasi netto dei ragazzi che dopo 20 partite
hanno conquistato 18 vittorie e solo due sconfitte
(l'ultima poche settimane fa in casa della Comac-
chiese in una serata contraddistinta da un continuo
lancio di petardi e offese continue alla nostra squa-
dra da parte di tifosi di una società che milita in Ec-
cellenza); poco male perché ad oggi ai nostri manca
una vittoria per centrare un traguardo storico e im-
portante per la Juniores che ha Finale Emilia manca
da diversi anni.

Ora siamo vicini e sosteniamo tutti i nostri ragazzi
per un bel finale di stagione a cui seguiranno alcuni
tornei importanti fino al mese di maggio.

fp

RIMPATRIATA 2026 A VOLTE A SAN MARTINO I SOGNI SI REALIZZANO!

Lo scorso anno è stata una bella giornata, con partecipazioni imprevedute o quasi impossibili!

Da Genova Isa di Berra dopo 4 ore di viaggio.

Da Poggio Rusco, dalla Bachella, da Finale Emilia, Poggio Rusco e Milano sono arrivati Maria Rosa, Loredano Greco, Alberiglio Tioli, Sanzio Bosi e Carlo Grossi (al fual d'Olindo Ciold!)... da Udine. C'era il tavolo dei cacciatori guidato da Gianni Salvau, Cesarino e Roberto Traldi che festeggiava l'anniversario di matrimonio.

Serena Neri, Pucci Pecorari, Adriana Bosi e Carla Bisi erano insieme come quando il venerdì andavano a ballare da Bacco.

Poi Gilberto Soriani, Riccardo Campagnoli, ecc.

Una bella lavorata per i nostri volontari di "Giallo Maccherone" (senza quelli non ci sarebbe stata la festa), un plauso alla cucina e camerieri, un grazie particolare a Paola cassiera, che durante il lavoro alla cassa del Conad, ha raccolto pazientemente tutte le vostre prenotazioni.

Un grazie anche ad Irene Gatti ed Annamaria Gennari che ci hanno dato l'anima già da un mese prima (con Paciaghina di rinforzo) e diciamolo forte anche grazie alle nuove leve dei giovani volontari della sagra (di bon alvass!) e a Milena, la presidente del Politeama.

NEL 2026 SI RIPETE!

La data è domenica 24 maggio

PRENOTARSI E' NECESSARIO.

SIA PER GLI EMIGRATI CHE PER

I SANMARTINESI STANZIALI

**LE PRENOTAZIONI SERVONO ALLA CUCINA ED
ALL'ORGANIZZAZIONE. CANCELLARSI NON COSTA.**

Al mattino come al solito la gara delle sfoglino, la premiazione, poi tutti a tavola. **IL NUMERO DI PACIAGHINA PER PRENOTARE: 3347823681**

Cominciamo a pensare alla riunione di famiglia... tutti i fratelli lontani...

Cominciamo a pensare al giorno dei cugini...

Cominciamo a pensare alla rimpatriata di classe...

Cominciamo a pensare ai compagni della squadra di calcio dell'anno... **PARTECIPATE E FATE PARTECIPARE!**

MINGA PAR CRITICAR...

*A.M. di Milano ci telefona: -... Si inaugurerà prima il ponte di Messina o il nostro bel coloratissimo Palazzo Focherini? Caro amico, giriamo la domanda alla cooperativa, ma *senza pressia*. La cosa interessa i Sanmartinesi. E' un'opera ricostruita con una spesa che ha sfiorato il milione, leggi due miliardi del vecchio conio. Un taglio del nastro ci starebbe bene...magari con na *gazosa, du pastisìn è un bel dascors par la Foca...un café fatt con la moca...*

*Studiosi del circondario (*nuentar a sem puvrett*) studiano come si sono formate, pur senz'acqua, le *Mangrovie*, nella siepe delle Case Popolari e nella villa che fu della Signorina Rinaldi. Si è scoperto che il fenomeno è dovuto alla trascuratezza: bisogna fare tre rogiti e dieci telefonate per ottenere un po' di cura del verde, invaso da infestanti che non dovevano esistere e crescere, l'Agenzia delle Entrate di Modena è ben lontana dal mettere all'asta l'edificio sequestrato, non sa neppure dove siamo, e *po' a ghem di giardiniar chi fa quell, ma in sa minga al so mastiar. I fa quel chi pual. E' più facil che na furmiga la magna un tord che i cas segnalà i meta tutt d'acord!*

*Avviso per chi cade in bicicletta. *Se av brusa dopa essar cascà in na busa, tgnì dacat al certificat dal dutor, purtal in Cumun senza rompar tropp i cajon (parchè i'è parmalos) e fav pagar da la sicurasion.*

*Zona artigianale: *chi fa i bus i lassa i bus. L'abus di bus al produs al disus di bus. L'è acmè busar contro un mur. Tent, davzìn a gh'è al simiteri.* Da quarto mondo.

* *A gh'è un bel un bel muviment ad sorghi e clomb mardarual col brugnolcli in dla cà dal Comun, davzìn al ca' e al negossi dal Serena. Quanti volti emia ciamà in causa al Comun, clè un Cumun fora la comun? Chiamiamola situazione anche antigienica. E po' agh piov dentar!*

*Temp fa un mè parent cl'è sta in America l'è gnù in dal cimiter ad San Martin. *Al s'è miss a pienzar cmé un putin. A gh'ò ditt. - Dai, an far minga acsì. Al so che t'avliv ben a ton nunon, mo è pasà cinquent'ann. T'ha fatt dimondi a catar la lapide: at pagà pral lus? E lù al m'ha ditt. Am piens minga par me nunon, al gh'iva quasi nuvent'ann...a pienz a vedar ca casca tutt, par sta situasion. Ela stata na frena? Un teremot, na bomba ad la guera? No, a g'ho ditt: i s'ha un po' trascurà. E lu: o bela capì, al me dutor. Se avli a pagh mi un mura-dor!*

ARCHEOLOGO MANCATO



Manico in terracotta e maiolica esterna di vaso



Maiolica interna di piatto - cm. 20

Ho ritrovato in solaio questi reperti, sono i pochi pezzi rimasti di una piccola serie scoperta circa 70 anni fa nel "Beneficio" della parrocchia.

Alla metà degli anni '50 iniziarono in paese grandi lavori di aratura con aratri che andavano molto più in profondità che in passato.

Capitava di tanto in tanto che gli aratri sollevassero materiale edile.

Questi ritrovamenti diventavano argomento di discussione all'Osteria Due Mori, durante le partite a carte prima di andare al lavoro pomeridiano.

Io frequentavo l'osteria perché mio padre faceva la

partita a carte con gli amici.

Fu così che ascoltai la storia dei "Pidruss dal Benefissi", delle pietre ritrovate al beneficio della chiesa.

Non avevo molto tempo perché d'estate dovevo fare il garzone in falegnameria, ma incuriosito il giorno dopo all'una del pomeriggio ero sul posto.

La terra era stata arata e perlustrandola tutta, nella zona indicata sull'immagine di Google Earth, c'erano tante pietre rotte.



L'area delle ricerche

L'indomani munito di un martellino da muratore arrivai nella zona "degli scavi" e cominciai a fare l'archeologo con la martellina, perché dovevo spaccare plaghe di terra rivoltate dagli aratri, terreno secco duro come la roccia.

Spaccando la terra si spaccavano anche i reperti, fu così che sotto il sole cocente, martellando più dolcemente ho trovato questi pezzi.

Pensai di tornare a settembre ma arrivai che il terreno era stato già livellato e rimandai all'estate successiva; l'estate successiva i miei reperti furono riportati sottoterra dalle nuove arature ... il terzo anno mi dimenticai delle mie ricerche e la famosa scoperta delle maioliche ingobbiate del 1200-1400 non c'è più stata.

ab

CONCERTO MUSICALE

Venerdì 30 Gennaio 2026 al pala Simoncelli a Mirandola, gli alunni della nostra scuola primaria 'G.Pascoli' hanno partecipato allo spettacolo "The Little Prince" realizzato nell'ambito del progetto "Scuole aperte-una scuola per tutti". Accompagnati dall'orchestra d'archi scolastica di Mirandola, i bambini hanno portato in scena lo spettacolo sia in lingua italiana che in lingua inglese, recitando, coreografando e cantando. I nostri bambini sono stati diretti dal Maestro Gaetano Dolce e dai docenti della

Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli". Uno spettacolo emozionante per tutti e cogliamo l'occasione per ringraziare tutte le persone che hanno reso possibile questo progetto.

Le mamme



NOI, POVERI ORFANI

Ci hanno preso quasi tutto. La banca e il bancomat, il benzinaio, il fiorista, il meccanico, il fabbro ferraio, l'elettricista, altri negozi, l'ufficio comunale, *a menca ench quel che l' agiustava i machinari dl'agricoltura*, ma questa è un gran jattura. Una volta a San Martino c'erano 5 forni, dopo la guerra gli abitanti erano 2.800, ora sono 945, scarsi. Non si celebrano matrimoni, non nascono bambini, le scuole restano in piedi per via degli immigrati, *angh'è più gnenc i stradin, ma che paes l'è dvintà San Martin? As cunfodn ench i ladar, che i va sempar in dal stess post; a sem dvintà al paes di vecc. E' sparì i taxista, l'albergo ad Bera, em unì due squadri ad balon, do condoti in una. A spetem sol chi i sera l'usdal e la va a finir dimondi mal. A la zent a nag pias più d'andar in campagna. Allora cusa as magna?!*



IL BARCHESSONE VECCHIO RIAPRE LE PORTE

Una stagione per tornare a vivere le Valli

C'è aria di ripartenza a San Martino Spino. Il Barchessone Vecchio è pronto a riaprire le sue porte per la stagione 2026 con un obiettivo chiaro: trasformare ogni fine settimana (dalle ore 15.30 alle ore 19.30) in un'occasione per stare bene in natura, muoversi e scoprire il nostro territorio. Non aspettatevi un semplice monumento da guardare da lontano, ma un luogo vivo, un centro di gravità per chi ha voglia di natura, musica e cultura.

Il calendario di quest'anno è un mix di energia e curiosità. La musica sarà la grande protagonista, portando ritmi che spaziano dall'energia dei concerti irlandesi alle suggestioni delle grandi colonne sonore cinematografiche. E per chi cerca un'atmosfera speciale, tornano gli appuntamenti al calar del sole, per godersi lo spettacolo della valle quando il giorno lascia spazio alle stelle.

Ma non ci si ferma solo ad ascoltare. La stagione invita a mettersi in cammino con le camminate guidate alla scoperta dei luoghi più belli delle Valli Mirandolesi, unendo il piacere del movimento alla

conoscenza del nostro territorio. Anche le pareti del Barchessone racconteranno storie sempre nuove: da un lato la mostra curata da Unimore, per guardare l'ambiente con gli occhi della scienza, dall'altro le esposizioni di artisti e fotografi che cambieranno volto alla struttura durante tutto l'anno.

Per i più piccoli, e per chi non vuole smettere di divertirsi, torna il teatro dei burattini con le peripezie di Fagiolino e della principessa Gisella, insieme a incursioni nel mondo della magia che animeranno il finale dell'estate. Il programma definitivo sarà ricchissimo di sorprese, con nuovi tasselli che si aggiungeranno settimana dopo settimana. Il programma completo con tutti gli appuntamenti e le novità sarà sempre pubblicato alla pagina del sito del comune: <https://raganella.comune.mirandola.mo.it/barchessone-vecchio>.

L'invito è quello di restare sintonizzati sui canali ufficiali del Comune di Mirandola per non perdere il calendario completo e aggiornato. La voglia di tornare fuori è tanta: il Barchessone Vecchio vi aspetta per una stagione tutta da vivere.

a cura di Giorgio Nigrelli
CEAS "La Raganella" Comune di Mirandola

LE MOSTRE

28 marzo - 3 maggio

BIODIVERSITÀ: CAMPIONAMENTO, FORME, MICROSCOPIA E MERAVIGLIE DELLA DIVERSITÀ BIOLOGICA

Mostra fotografica realizzata dai ricercatori del Dipartimento di Scienze della Vita dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

SABATO 18 APRILE - ORE 16.30

LE "STORIE" DIETRO LA MOSTRA FOTOGRAFICA "BIODIVERSITÀ": CURIOSITÀ E MERAVIGLIE DELLA DIVERSITÀ ANIMALE a cura del Prof. Roberto Simonini

SABATO 2 MAGGIO - ORE 16.30

LE PIANTE COME NON LE HAI MAI VISTE: UN VIAGGIO NELLA DIVERSITÀ VEGETALE MICROSCOPICA E MACROSCOPICA a cura del Dr. Lorenzo Braga

9 maggio - 14 giugno

NATURA IN PUNTA DI PIEDI

L'immagine responsabile, la fotografia come tutela e non conquista. Mostra di fotografia naturalistica a cura dei fotografi AFNI sezione Emilia - Romagna

DOMENICA 10 MAGGIO ORE 10.30 - Inaugurazione

L'ARTE DELLA DISTANZA. Fotografare senza invadere, etica, studio e pazienza. Ospite il fotografo naturalista Francesco Lemma del PNALM

VENERDÌ 15 MAGGIO ORE 21.00

"EMOZIONI NATURALI" DIETRO LO SCATTO: ETICA E TECNICA. Proiezione di fotografia naturalistica a cura del fotografo Milko Marchetti

20 giugno - 26 luglio

COLLETTIVA D'ARTE CON TECNICHE MISTE

Mostra a cura della Bottega di Pittura di Carpi

5 settembre - 11 ottobre

"VALLI" - BIRDWATCHING E BIODIVERSITÀ NELLA BASSA PIANURA MODENESE

Mostra fotografica arricchita da nuovi banner didattici focalizzati sul ruolo delle zone umide e sulla loro distribuzione nel territorio

SABATO 5 SETTEMBRE - ORE 15.30

Inaugurazione mostra e conferenza sulla Biodiversità a cura del CISNIAR - Stazione Ornitologica Modenese "Il Pettazzurro"

17 ottobre - 18 ottobre

22° MOSTRA MICOLOGICA

Mostra a cura del Gruppo Micologico Naturalistico Cavezzese

DOMENICA 18 OTTOBRE ORE 12.30

SINFONIA D'AUTUNNO: DAL SOTTOBOSCO ALLA TAVOLA. Un pranzo di assaggi a base di funghi, tra racconti e interpretazioni. Iniziativa a pagamento e su prenotazione gmiccavizzo@gmail.com

APERTURE

dal 28 marzo al 18 ottobre 2026
tutti i sabati, le domeniche
e i giorni festivi
dalle ore 15:30 alle 19:30

chiusura estiva dal 27 luglio al 21 agosto

CONTATTI

telefono 0535 29507 - 724 - 544
lun-ven 8:00-13:30, lun-merc-giov 14.30-17.30

telefono 320.4325732
sab-dom 15:30-19:30

e-mail: ceas.laraganella@comune.mirandola.mo.it



Mirandola città dal 1597



ceas_laraganella

Per il programma completo e aggiornato visita
il sito CEAS La Raganella

Vivi i Barchessoni
Un luogo di incontro, cultura ed emozioni
Percorsi d'arte tra ambiente e tradizione
Stagione 2026
23° edizione

COMUNE MIRANDOLA
CEAS
FOURTEAM

Photo by Luigi Barbieri

BARCHESSONE VECCHIO
San Martino Spino, Mirandola (MO)
via Zanzur 36/A

sabato 28 marzo - ore 16.30**IL LUPO INTORNO A NOI**

Strumenti e buone pratiche per comprendere l'attuale presenza in Regione. Incontro promosso da **Regione Emilia Romagna, Provincia di Modena, Comune di Mirandola e Unione Comuni Modenesi Area Nord**

domenica 29 marzo - ore 16.00**ANDAR PER VALLI, TRA SPORT, NATURA E MACCHERONI**

Camminata aperta a tutti alla scoperta dei boschi, dei Barchessoni e delle tradizioni locali a cura dell' **Associazione Nordic Walking Outdoor Bassa Modenese**. Non si richiede l'uso dei bastoncini.

Cena alle ore 19.00 presso Palevanti a cura del **Circolo Politeama**. Per info e prenotazioni Elena Budri 339.6216834 - elena.budri@gmail.com

domenica 5 aprile dalle ore 15.30**ore 15.30-19.30****I GIOCHI DI UNA VOLTA**

a cura di **I giochi di Testarolo**

ore 16.30**IL RAPIMENTO DELLA PRINCIPESSA GISELLA**

spettacolo di burattini della tradizione, a cura di **I Burattini di Mattia**

sabato 11 aprile - ore 17.30**LUCI E COLORI DI PRIMAVERA**

Escursione fotografica in compagnia della fotografa naturalista **Valentina Bergamini** per osservare e fotografare le prime fioriture e il tramonto.

Iniziativa a numero chiuso e su prenotazione al numero 335.5256175

domenica 3 maggio - ore 17.00**FOLKS I KNOW**

Festival di suoni parole, immagini.

Concerti di **LOBI GOLDSTON**, violoncellista statunitense,

HOWIE REEVE, bassista, cantante scozzese.

che si svolgerà con i seguenti turni alle **ore 11.30, 15.30 e 17.30**

da **Gregorio Bellodi**, cornamusa, flauto, **Tiziano Sgarbi**, voce e corpo.

sabato 9 maggio - dalle ore 11.30**LE MANI IN PASTA CON I MULINI**

Laboratorio a cura della **Compagnia teatrale Koinè**

che si svolgerà con i seguenti turni alle **ore 11.30, 15.30 e 17.30**

su prenotazione presso il CEAS La Raganella

domenica 10 maggio - ore 19.00**LE VOCI DI SPOON RIVER**

Spettacolo teatrale itinerante tratto dal romanzo dell'autore Edgar Lee Masters: un cimitero di un paese immaginario e le sue voci, che diventano le nostre voci, un qualcosa di familiare e intimo in cui riconoscersi a cura della **Compagnia teatrale La Zattera**

sabato 23 maggio - ore 16.30**RACCONTI DI NATURA E CONSERVAZIONE**

Un viaggio fotografico dalle foreste pluviali al Mare Nostrum con il **Dr. Luca Eberle**. Durante l'incontro verrà presentato il libro fotografico *Naumanni*, dedicato al Falco grillaio, con molte immagini realizzate proprio nel territorio mirandolese

domenica 24 maggio - ore 18.30**BESTIARIO FANTASTICO E ALTRI RACCONTI**

Workshop di creazione di teatro fisico, danza e circo per dar forma all'immaginario attraverso il corpo, con esito finale aperto al pubblico a cura di **Somantica Project APS - Pazo Teatro**

Per iscrizione al workshop e prenotazioni alla performance, scrivere alla e-mail prenotazionipazoteatro@gmail.com

www.pazoteatro.com

sabato 30 maggio - ore 21.30**PELLICOLE IN MUSICA**

Pellicole in Musica è un concerto narrativo che ripercorre la storia del cinema italiano attraverso l'esecuzione di alcune tra le più celebri colonne sonore firmate da compositori come Nino Rota, Piero Piccioni, Ennio Morricone e Nicola Piovani.

A esibirsi sarà la **Piccola Orchestra Amarcord**, composta da **Anna Gilli**

(soprano), **Cristina Alberti** (violino), **Giovanni Polo** (clarinetto) e **Alessandro Russo** (pianoforte e arrangiamento).

martedì 2 giugno - ore 15.30**LE ORCHIDEE SPONTANEE DELLA PIANURA MODENESE**

Vita, riproduzione e distribuzione delle Orchidee negli ambienti di pianura conferenza a cura di **Renzo Rabacchi**

del **CISNIAR - Stazione Ornitologica Modenese "Il Pettazzurro"**

sabato 6 giugno - ore 9.00**PASSEGGIATA DELLA SALUTE**

Camminata naturalistica nelle Valli Mirandolesi e pranzo su prenotazione ritrovo e partenza davanti al Barchessone Vecchio

a cura del **Circolo Politeama**

per informazioni: Milena 348.1255785

domenica 14 giugno - ore 18.00**QUELLO CHE LE CANZONI NON DICONO**

Storie di Donne tra Musica e Parole

concerto di

14 Strings Acoustic Trio - Bruskers Guitar duo Feat. Claudia Franciosi

sabato 20 giugno - ore 9.45**BUONGIORNO BARCHESSONE**

sessione di yoga mattutina e colazione offerta

a cura del **Circolo Politeama**

per informazioni: Milena 348.1255785

sabato 27 giugno - ore 19.00**CALICI SOTTO LE STELLE****DEGUSTAZIONE DI VINI E SPETTACOLO**

offerta dal **Circolo Politeama**

per informazioni: Milena 348.1255785

sabato 4 luglio - ore 18.30**NOVA DELFI**

Suoni e storie tra antico e moderno

Un'esperienza sonora inedita

Concerto a cura di **Playades**

sabato 11 luglio - ore 19.30**BUONANOTTE BARCHESSONE**

Sessione di yoga con aperitivo offerto

a cura del **Circolo Politeama**

per informazioni: Milena 348.1255785

domenica 30 agosto - ore 16.30**HARRY POTTER****L'AVVENTURA DEI GIOVANI MAGHI CONTINUA**

a cura del **Circolo Politeama**

per informazioni: Milena 348.1255785

prenotazioni entro il 14/08

sabato 12 settembre - ore 16.30**AMORE, CONFLITTI E CLIMA CHE CAMBIA:****LA VITA NEL NIDO DEL GRILLAIO**

la **dott.ssa Claudia De Battisti** racconta la sua tesi di laurea

Incontro a cura del **CISNIAR - Stazione Ornitologica Modenese**

"Il Pettazzurro"

sabato 26 settembre - ore 16.00**BIMBI AL PALLO**

Laboratorio di maccherone al pettine e giochi

a cura del **Circolo Politeama**

per informazioni: Milena 348.1255785

VISITE AL BARCHESSONE PORTOVECCHIO ORE 16.30

in occasione di **Mirandola Antiquaria**

12 APRILE, 10 MAGGIO, 14 GIUGNO

12 LUGLIO, 13 SETTEMBRE, 11 OTTOBRE

con ritrovo al **Barchessone Vecchio**

dove sarà possibile noleggiare gratuitamente la bicicletta.

Consigliata la prenotazione

SAN MARTINO IN CANTO

SAN MARTINO INCANTO 2026: UNA SERATA DI TALENTO, EMOZIONE E... VOGLIA DI BIS!



San Martino ha vibrato di musica, energia e passione con l'edizione 2026 di *San Martino Incanto*, sabato gennaio, una gara canora che ha saputo conquistare pubblico e partecipanti in un crescendo di emozioni.

Ben **22 cantanti**, diversi per età e genere musicale, si sono sfidati sul palco dando vita a uno spettacolo ricco e variegato. Un vero mosaico di voci e stili, provenienti da un territorio ampio – entro un raggio di ben **80 km** – a testimonianza di quanto questo evento stia diventando un punto di riferimento sempre più attrattivo.

La competizione è stata **serrata fino all'ultimo**, con numerosi ex aequo che hanno reso la classifica incerta e avvincente. Un segnale chiaro: il livello artistico è stato altissimo! A confermarlo anche la straordinaria sintonia tra **giuria popolare e giuria tecnica**, che si sono trovate sorprendentemente allineate nelle valutazioni.

La giuria tecnica, composta da **tre maestre di canto**, una **direttrice di coro** e un **insegnante pianista attivo**

anche in una **band corale**, ha garantito competenza, sensibilità e grande attenzione ai dettagli artistici.

E il pubblico? Straordinario. Il teatro era **gremito in ogni ordine di posti**, con la presenza calorosa non solo dei cittadini di San Martino, ma anche di tanti spettatori arrivati da fuori. Un'atmosfera viva e partecipata, che ha trasformato la serata in una vera festa della musica.

Un ringraziamento speciale va ai nostri fantastici presentatori **Katia e Mattia**, che hanno guidato la serata con energia e simpatia; alla nostra inossidabile **notaia tuttofare Rita Calanca**, sempre precisa e instancabile; ai tecnici **Luca Toselli, Gianluca Di Stefano e Nicola Traldi**, che hanno curato luci, video e suono con grande professionalità; a **Matteo Gavioli** per le fotografie e a **Cris Campagnoli** per le riprese video; e ai ragazzi in sala **Alice, Flavio, Alessio, Elia, Giulia e Diana**, sempre pronti a dare una mano con entusiasmo e disponibilità.

Un riconoscimento particolare va inoltre a tutto il **Consiglio del Politeama**: sempre in prima linea nell'organizzazione e nel supporto, rappresenta la vera forza silenziosa dietro eventi come questo. È grazie al loro impegno se serate così possono prendere vita e lasciare il segno.

San Martino Incanto 2026 non è stato solo un concorso, ma un'esperienza condivisa, capace di unire



talento, territorio e passione. E ora, una sola domanda resta nell'aria: **siete pronti per l'edizione 2027?**

Simonetta Barduzzi

Foto di Matteo Gavioli



SOTA A CHI TOCA

Quando il palco si accende... tutto può succedere!

Una serata fuori dagli schemi, travolgente e imprevedibile: *Sota a chi Toca* si conferma ancora una volta un appuntamento imperdibile, capace di unire il meglio della tradizione della *Corrida* con l'energia e la varietà di uno show moderno in stile *Tu sì que vales*. Un appuntamento che conferma, ancora una volta, di essere puro spettacolo: dinamico, sorprendente e irresistibile.

Ben 20 esibizioni si sono alternate sul palco, una più sorprendente dell'altra: dal mago alla giovanissima cantante, dai tangheri fino a un coinvolgente gruppo con mandolino, chitarra e fisarmonica... un flusso continuo di creatività e varietà che ha reso lo spettacolo sempre vivo, dinamico e mai banale.

A rendere tutto ancora più intenso, una giuria popolare attenta, partecipe e perfettamente dentro lo spirito della serata. E insieme a lei, un pubblico caloroso, attivo e variegato, arrivato anche da fuori San Martino Spino, pronto a sostenere ogni esibizione e a trasformare ogni momento in energia condivisa.

A tenere le fila — o forse a lasciarle simpaticamente sfuggire di mano — il presentatore Matteo Reggiani, ormai veterano dopo tre edizioni, accompagnato (o "messo in difficoltà", a seconda dei momenti!) dai giudici Realda, Vanni e Francesco, veri protagonisti, veri mattatori tra interventi, battute e momenti esilaranti sempre puntuali e pungenti. Senza di loro, insieme alle voci fuori campo, la serata sarebbe stata sicuramente diversa... e molto meno frizzante: un equilibrio perfetto che ha dato ritmo, ironia e personalità allo spettacolo.

E poi le voci fuori campo, in perfetto stile "Gialappa's", pungenti e

irresistibili... anche se, detto tra noi, il "mistero" è presto svelato: dietro quelle voci si nascondevano Katia e Riccardo, autentici protagonisti nell'ombra, capaci di dare ritmo e leggerezza con una naturalezza sorprendenti complici perfetti nel regalare battute e ironia, sempre con tempismo impeccabile.

Ma *Sota a chi Toca* è anche — e soprattutto — un grande lavoro di squadra. Un applauso fortissimo a Alessandro e Mattia per la cura e l'impegno dietro le quinte, a Luca, Gianluca e Nicola per un comparto luci, video e suono che ha reso ogni esibizione ancora più potente e immersiva, Bruno e Graziano all'occhio di buie. Grazie a Cris per le riprese e a Matteo per le fotografie, capaci di catturare ogni istante e ogni emozione

Un ringraziamento speciale e sentito va a Rita Calanca, presenza instancabile e punto di riferimento imprescindibile, e a tutta la squadra: Flavio, Alice, Alessio, Giulia, Elia e Diana, che con energia, attenzione e spirito di gruppo rendono possibile ogni dettaglio



della serata.

Un grazie speciale anche al **Circolo Politeama**, che con impegno costante, organizzazione e grande passione porta avanti ogni evento, spesso con sacrificio e senza mai cercare visibilità, ma con un obiettivo chiaro: far vivere al pubblico serate come questa.

È proprio grazie a queste persone, spesso lontane dai riflettori ma essenziali in ogni dettaglio, se tutto questo prende vita e riesce a lasciare un ricordo così bello in chi partecipa.

Sota a chi Toca non è solo uno spettacolo.

È energia che esplode. È emozione condivisa.

È il coraggio di salire su un palco e mettersi in gioco.

E quando si spengono le luci... resta una sola certezza: il pubblico vuole ancora. E anche noi.

Simonetta Barduzzi

Foto di Matteo Gavioli



AMORE LIBERO

Eros
e
Psiche



Intimo, calzature
e sexyshop

Via Enrico Recchi, 2 Mirandola (MO)
0535-30866 345-9252435 eros.e.psiche@alice.it

Il 21 febbraio si è svolta la ormai tradizionale festa 'Amore Libero', con cena, sfilata di Eros e Psiche (sexy shop e lingerie di Mirandola) e dj Pizzo che ci ha fatto cantare e ballare. Una serata molto divertente e piccante in cui abbia-





mo anche fatto la sexy lotteria con premi veramente hot.

Ringraziamo le cuoche che hanno fatto un ottimo cibo, Graziano e Nicola per le luci, il dj, il fotografo Giuseppe Reggiani, chi ha sfilato, la presidente del Circolo Politeama Milena e tutti i volontari.

Federica Rebecchi

FESTA DELLA DONNA

Sabato 14 marzo Paola e io siamo stati alla cena del Politeama.

Era postuma all'8 Marzo, comunque dedicata a chi ci ha messi tutti al mondo: LA DONNA.

Le composizioni con materiali poveri o di recupero con la Mimosa facevano da cornice alla piacevole apparecchiata (porcellana e acciaio).



Una qualità della cena (portate e bevaggio) con impiattamenti che ammiccavano alle mise di "piatti stellati".

L'intrattenimento musicale, del collaudatissimo Amedeo, non semplice per gli intermezzi voluti prima della dance!

Conoscendo a mio tempo l'impegno necessario per accontentare una clientela che, seppur compaesana, è sempre più esigente, anche ieri sera si è superata ogni previsione.

Poi, il vero *_dulcis in fundo_* il prezzo incredibile di 25 € (guardaroba compreso).

Che dire? Al costo di una pizza, Cola e forse un dolcetto!

Ci sovvieni complimentarci con la Presidente MILENA e a tutto lo staff (ieri sera ridotto...): complimenti a Tutti e Buon Prosieguo!

Ivs



DIVERTIAMOCI CON IL NOSTRO CANE

L'insegnamento al cane si basa sull'utilizzo del rinforzo positivo, un metodo che premia il comportamento corretto e non punisce quelli errati.

Primi passaggi fondamentali per l'addestramento:

- a) premia il cane con bocconcini, complimenti o giochi quando esegue un comando correttamente
- b) utilizza sempre la stessa parola x ogni comando
- c) tenere gli allenamenti brevi, divertenti e non stancare il cane
- d) usa posture chiare e invita il cane con il corpo specialmente per il richiamo.

Comandi base da insegnare

- seduto: tieni il premio sopra la testa del cane muovilo lentamente verso la coda ; quando si siede, premialo immediatamente.
- Resta (fermo) partendo dal seduto, allontanarsi di pochi passi chiedendo di restare, ritorna al suo fianco prima di premiarlo
- Richiamo (vieni): usare un tono stimolante e indietreggia x invitare il cane a venire verso di te
- Piede (o al passo): insegna al cane a camminare al tuo fianco senza tirare. Dando colpetti di richiamo per mantenere l'attenzione
- Lascia: insegnare al cane ad abbandonare un oggetto in cambio di un premio
- terra: aiuta a calmare il cane, si insegna abbassando un premio dal naso verso terra.

Gestione comportamenti (errati – sbagliati)

Se il cane non obbedisce o cerca attenzione in modo errato (es abbaia a tavola), il metodo più efficace è ignorarlo completamente finché non smette, premiandolo solo quando è calmo. Non ricorrere mai a punizioni fisiche.

Foto nr. 1



Foto nr. 2



Foto nr. 3



-Foto 1 posizione seduto: si nota come lo sguardo del cane (Zeus) sia concentrato sul movimento della mano e dello sguardo del padrone.

Foto 2- 3 posizione a terra: il cane rimane fermo (resta) guardando la mano e ascoltando l'ordine di restare fermo (bravi Zeus e Ralf).

Giochiamo saltando

E' consigliato iniziare il salto ostacoli dopo 6-7 mesi e non fare saltare i cani anziani

- iniziamo mettendo la sbarra a terra o a un'altezza minima. Guidiamo il cane attraverso l'ostacolo con un bocconcino tenuto vicino al muso.

- mostriamo il bocconcino (premio) e premiamolo immediatamente non appena attraversa la sbarra.
- Se notate che il cane non ha timore o paura. Alzate la sbarra gradualmente fino alla misura desiderata
- Quando il cane capisce il movimento, associamo anche il comodo vocale (hop! Oppure salta) nell'attimo esatto in cui salta.



Divertiamoci con il tubo

- Facciamo conoscere il tubo, lasciandolo corto e aperto
- lanciamo il bocconcino o il gioco all'interno del tubo. Inizialmente vicino per poi arrivare alla lunghezza totale
- Le prime volte ci posizioniamo all'uscita del tubo chiamando il cane, in modo che veda la luce dall'altra parte
- Usiamo il comando vocale chiaro e deciso (es tubo o tunnel) quando sta' per entrare
- Una volta che attraversa sicuro, aumentiamo la lunghezza e la forma (ad s o ad u)
- Se il cane è timoroso non obbligarlo o forzarlo ad entrare. Lavoriamo piano piano premiandolo ogni piccolo passo.



Prima fase con tubo dritto e richiamo all'uscita.
Seconda fase tubo corvo, entrata posteriore con ordine vocale (tubo).

Paolo Ballerini

POESIE

Di seguito due poesie di Elena Coni, una dedicata alla mamma, un ricordo pieno di dolcezza. Con l'arrivo della primavera, la perdita, il lutto è velato, quasi di dolcezza.

La seconda riguarda la sacralità del corpo femminile, corpo purtroppo costantemente violato, che dovrebbe essere invece amato sotto ogni aspetto, anche nei suoi lati ombrosi, non piacenti, non piacevoli.

Madre, fuori è già luce:
io ti sento nelle tenere foglie,
nelle prime viole, nel canto
arioso degli uccelli
che annuncia il sereno,
nell'aria gentile di un giorno di festa.
E primavera risuona per le vie
nei tuoi passi leggeri,
mentre sorridi e mi tendi la mano.
Non sei mai stata lontana dalle mie braccia.

Là dove ogni fiume trova la sua voce
e ogni orizzonte volge alla luce
là, io vorrei essere isola
Non riparo per amanti distratti
né misero fuoco fatuo
senza croce, senza amore

Isola d'inverno,
di vento, di pioggia, di immacolate albe
di terra aspra e nuda
Sacra nella sua solitudine,
ogni parola è profana
nel suo tempio

Roberto Traldi, invece, ci invia un suo sogno.

N'ENTAR INSUNI (SOGNO) DA MATT

L'ira al dì ca ghira l'esam
Quel ca premia
Quel ca castiga
Dop ca tà studià sinc'ann

A son in ritard
An so minga la ragion
A gò al cuar in gola
A son sota pression

L'è n'ora ca corr
An cat più la me scula
Frà l'atar in na scarpa
A mè saltà via la sula

Un và tut ad travers
Propia adess in stà giornada
La scula si a la ved
L'è in fond a na carada

I gà cambià post
In quatar e quatrott
L'è in mes a na vall
La sembra un casott

A corr vers l'intrada
lè là tut sintà
A ghè sol un benc vuad
In du an son mai rivà

La porta l'è srada
A la prov a tirar
Girand la maniglia
A la prov a cuciar

La sembra saldada
Ag dag un cazott (pugno)
A prov con un pia (piede)
A mal son quasi rott

Ninsun a sé moss
Par avrirum la porta
A tent d'andar dentar
Par na finestra averta

A vegn fora na men
L'am iuta ad intrar
A son saltà dentar
Pront par ringraziar

A l'ho guardà in ghigna
Ma mi an l'ho mai vist
Al torna al so post
Come mi an n'esistis

Dop a passa n'umin
Con un foi trasparent
A ghè scritt sol un "pensa"
A sa scriv con la ment ??

Ho pinsà na parola
E gnu fora la scritta
Ho pinsà da scanslarla
L'è sparida acsì ad brutta

Ho pruà a pinsar incora
Sensa mettar i'oc sul foi
An n'è saltà fora gnent
Am son ditt: L'è quel ca voi

Ma in du sonia gnu a finir
Propia in dal me dì d'esam
A finis ca son bucià
A finis come un salam

Chi l'è n'entra dimension
A son fora dal me mond
Ho ciapà na gren paura
A dasdarum: un second



CAMPIONESSA PER CASO

Caterina oggi ha 8 anni ma quando è iniziata questa avventura ne aveva solo 7 appena compiuti. Fu allora che fu iscritta all'ultimo momento al corso di nuoto estivo perché girava la voce che probabilmente la piscina di Lugo avrebbe chiuso per tre anni.

Alla quarta lezione si tuffava e arrivava sul fondo della piscina come se l'acqua fosse il suo ambiente, alla quinta già faceva due vasche di seguito come se fosse una cosa naturale, passando con facilità da uno stile all'altro come una esperta.

All'inizio della sesta lezione un maestro di nuoto avvicina il papà Enrico e gli dice "Quella la iscriviamo a nuoto agonistico!".

Alla fine della stessa lezione, quando già faceva la doccia, una maestra di nuoto avvicina anche mamma Silvia e le fa la stessa proposta.



Cate Bisi trionfa a Lugo nel nuoto a rana

Lei nell'acqua giocava e si divertiva inconsapevole di quello che gli adulti programmavano per lei e così sono arrivate le gare locali dove a sorpresa Caterina è arrivata prima nel nuoto a rana.

XLV Combinata degli Stili - XLIII Trofeo Staffette				
25 FARFALLA ESORDIENTI C FEMMINE				
Sessione 2C - Combinata				
Categoria: EC Femmine				
RISULTATI		SERIE	ISCRIZIONI	
Cerca nei risultati...				
#	Atleta	Te...	S..	C.. P...
1	BISI CATERINA SWIM TEAM LUGO A.S.D.	00'24"68 (00'35"00)	109 (2)	EC (2018)

A fine febbraio si è passati ai campionati ai campionati romagnoli e Caterina a Rimini si è fatta notare nel nuoto a farfalla ed ha brillato con le amiche nella staffetta.



Alla fine è risultata addirittura prima fra gli esordienti di tutta la Romagna come "Combinata di tutti gli stili"



La nuotatrice "per caso" è un anatroccolo (un po' sdentato) che "sguazza bene", si diverte tanto per la gioia dei nonni Sandra e Andrea, unici ed accaniti tifosi.

RUBRICA LEGALE



La nostra avvocatessa Gavioli collabora con Lo Spino. Se avete quesiti da porle, scrivetele. Essi possono avere rilevanza penale, civile o tributaria. Garantiamo

l'anonimato, ma dovete firmare le lettere per correttezza.

[CRISI DI COPPIA: DOVE FINISCE IL CONFLITTO E INIZIA IL DIRITTO PENALE](#)

Le crisi di coppia fanno parte della vita. Separazioni, incomprensioni, gelosie e litigi sono eventi comuni, spesso dolorosi ma fisiologici. Tuttavia, esiste un confine preciso oltre il quale il conflitto smette di essere "privato" e diventa rilevante per il diritto penale. Ed è un confine che, nella pratica, viene superato più spesso di quanto si pensi.

[Dal litigio alla violenza: il punto di svolta](#)

Non ogni comportamento scorretto o moralmente censurabile costituisce reato. Il diritto penale interviene solo quando si verificano condotte che ledono in modo concreto la libertà, la dignità o l'integrità fisica e psicologica della persona.

Il passaggio avviene, ad esempio, quando le discussioni degenerano in:

- aggressioni fisiche (schiacci, spinte, percosse),
- minacce,
- umiliazioni reiterate,
- controlli ossessivi o limitazioni della libertà personale.

In questi casi non si parla più solo di crisi di coppia, ma di possibili reati.

[Maltrattamenti in famiglia: non serve la convivenza perfetta](#)

Uno dei reati più frequenti in ambito domestico è quello di maltrattamenti. Non riguarda solo episodi isolati di violenza, ma una serie di comportamenti abituali che creano un clima di sopraffazione e paura.

È importante sapere che non serve una convivenza "tradizionale": il reato può sussistere anche tra ex

partner, conviventi di fatto o relazioni ormai deteriorate, purché vi sia stato un legame stabile.

Non si tratta solo di violenza fisica. Anche le offese continue, il disprezzo sistematico, le pressioni psicologiche e il controllo possono integrare questo reato.

[Stalking: quando la relazione finisce ma la pressione continua](#)

Un altro ambito molto frequente è quello degli atti persecutori (stalking), che spesso emergono proprio dopo la fine di una relazione.

Telefonate insistenti, messaggi continui, appostamenti sotto casa o sul luogo di lavoro, controllo dei movimenti, uso dei social per monitorare o molestare: sono comportamenti che, se reiterati e idonei a generare ansia o paura, possono costituire reato.

Non è necessario arrivare alla violenza fisica: è sufficiente che la persona offesa viva in uno stato di turbamento o sia costretta a modificare le proprie abitudini di vita.

[Violenza privata e controllo: il diritto di dire no](#)

Nelle relazioni conflittuali capita che uno dei partner tenti di imporre la propria volontà con la forza o con minacce.

Bloccare qualcuno, impedirgli di uscire di casa, costringerlo a fare o non fare qualcosa contro la propria volontà sono condotte che possono integrare il reato di violenza privata.

Anche il controllo economico può assumere rilevanza penale, soprattutto quando diventa uno strumento per limitare l'autonomia dell'altro.

[Diffusione di contenuti e vendetta: i nuovi rischi digitali](#)

Nelle crisi di coppia contemporanee, un ruolo sempre più rilevante è giocato dalla tecnologia.

La diffusione senza consenso di immagini intime, la condivisione di messaggi privati, l'uso dei social per denigrare l'ex partner sono comportamenti che possono integrare specifici reati, anche gravi.

Spesso si tratta di azioni impulsive, ma le conseguenze giuridiche possono essere molto serie. Non tutto è reato, ma non tutto è "normale".

È importante chiarire che non ogni litigio o comportamento scorretto ha rilievo penale. Tuttavia, allo stesso tempo, non tutto ciò che accade in una coppia deve essere tollerato o minimizzato.

Il diritto penale interviene quando si supera una soglia precisa: quella della lesione della persona. Riconoscere i segnali è fondamentale.

Molti reati in ambito familiare non nascono all'improvviso, ma sono preceduti da segnali:

- escalation di aggressività,
- isolamento,
- controllo crescente,
- svalutazione costante.

Riconoscerli è il primo passo per interrompere situazioni che, altrimenti, possono degenerare.

In conclusione si può dire che la crisi di coppia, per quanto dolorosa, non è un reato. Ma può diventarlo quando si trasforma in violenza, controllo o persecuzione.

Distinguere tra conflitto e abuso è fondamentale, non solo per tutelare sé stessi, ma anche per comprendere quando è necessario chiedere aiuto e, nei casi più gravi, ricorrere agli strumenti previsti dalla legge.

Perché la fine di una relazione non deve mai coincidere con la perdita della propria libertà e dignità.

Avv. Elena Gavioli
Via Giovanni Pico, 1 – Mirandola
Cell. 349/6122289
E-mail avv.elenagavioli@gmail.com

COME ERAVAMO

Siamo circa nel 1985, la ccp mes disputava i tornei delle fabbriche.

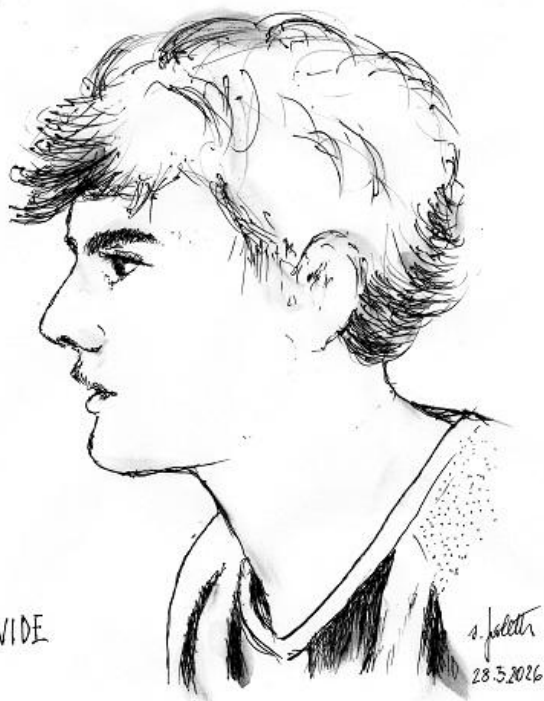
I sanmartinesi sono:

- 4 in piedi da sx Reggiani Mauro
- 6 in piedi da sx Calanca Costanzo
- 1 in ginocchio da sx Nicolini Carlo
- 4 in ginocchio Bortoli Orazio
- 5 in ginocchio Ballerini Paolo
- 7 in ginocchio Borghi Adriano

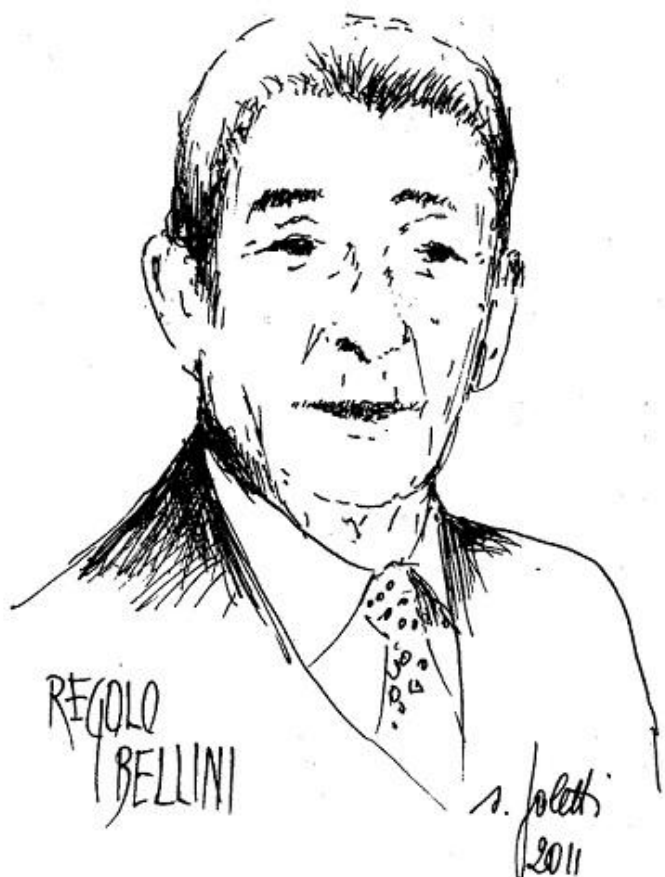


GALLERIA SANMARTINESE

Vi presentiamo 4 ritratti di Sergio Poletti relativi a nostri personaggi: Davide Poletti, calciatore nato, i suoi genitori Silvia e Francesco, Regolo Bellini, scomparso attore e incomparabile barzellettiero, grande amico degli animali con croccantini sempre in tasca e la battuta pronta e Stefania Monda, sempre pronta a dare una mano durante i maggiori eventi del paese.



DAVIDE



REGOLO
BELLINI



STEFANIA